

Nintendo

ファミリーコンピュータ



暗黒竜と光の剣

ファイアーエムブレム™

[取扱説明書]

HVC-VX

任天堂  
FAMICOM FAMILy



## ごあいさつ

このたびは「ファイアーエムブレム」をお買いあげ  
いただき、誠にありがとうございました。ご使用前  
に取り扱い方、使用上の注意等、この「取扱説明書」  
をよくお読みいただき、正しい使用法でご愛用くだ  
さい。なお、この「取扱説明書」は大切に保管して  
ください。

## 使用上の注意

1) ご使用後はACアダプタをコンセントから必ず  
抜いておいてください。

2) テレビ画面からできるだけ離れてゲームをして  
ください。

3) 長時間ゲームをするときは、健康のため約2時  
間ごとに10分から15分の小休止をしてください。

4) 精密機械ですので、極端な温度条件下での使用  
や保管および強いショックを避けてください。また  
絶対に分解しないでください。

5) 端子部に手を触れたり、水にぬらさないように  
してください。

6) シンナー、ベンジン、アルコール等の揮発油で  
ふかないでください。

7) バックアップしているため、電源の投入および  
切り方に注意してください。



# ファイアーエムブレムもくじ

|                   |    |
|-------------------|----|
| アカネイア大陸・暗黒の歴史     | 2  |
| アカネイア大陸に平和を取り戻せ!! | 4  |
| 全25章のストーリー        | 6  |
| コントローラーの操作方法      | 10 |
| ゲームを始める前に         | 11 |
| 戦いのルール            | 12 |
| ユニットへの指示          | 15 |
| 進行ウインドの説明         | 25 |
| 再開について            | 29 |
| ユニットの力を見よう        | 30 |
| ユニットセレクト          | 33 |
| 戦いの進め方            | 34 |
| デモ画面の説明           | 36 |
| ユニットの種類と特徴        | 37 |
| 主要な登場人物           | 40 |
| 地形の特徴と効果          | 44 |
| 侵入ロス一覧表           | 48 |
| 地形効果一覧表           | 50 |
| つかいこなせ!! 数々のアイテム  | 51 |
| 戦いのヒント            | 56 |
| 最後にひとこと           | 59 |



## アカネイア大陸・暗黒の歴史

その昔、アカネイア大陸は、マムクートの帝王・暗黒竜  
メディウス率いるドルーア帝国の侵略により、恐怖と絶  
望の渦中にあった。それまでアカネイア大陸を治めてい  
たアカネイア王国の軍隊は、恐るべき力を持つドルーア  
帝国と暗黒竜により壊滅状態に瀕していた。今まさに世  
界は滅びさろうとしていたその時、人々はひとすじの奇  
跡の光を見た。

アリティアのアンリという若者が、苦難の旅の末に手に  
した光り輝く神剣・ファルシオンによって、暗黒竜メ  
ディウスをみごとに打ち倒したのだ。

メディウスを倒されたドルーア帝国は、アカネイア軍の  
反撃にあい滅亡していった。

世界は再び平和な時代を迎え、アカネイア王国は再建さ  
れ、アリティア王国はじめ、多くの国が建国された。そ  
して英雄アンリはアリティア王国初代国王に選ばれた。

100年の時が流れた……

長い時を経て、暗黒竜メディウスが復活した。



メディウスは、グルニア王国とマケドニア王国を併合し  
ドルーア帝国を再建、同じく世界制覇の野望を持つ闇の  
魔王・大司祭ガーネフが加担し、アカネイア王国に攻撃  
を仕掛けた。アカネイア王国は懸命に防戦したが、グル  
ニアの名将カミュと暗黒竜メディウスの力の前に敗退を  
重ね、その城を奪われてしまった。

英雄アンリの血を引く、アリティア王国のコーネリアス  
王はメディウスを倒すべく神剣ファルシオンを持って出  
撃したが、同盟国グラ王国の裏切りにより壊滅、アリテ  
ィア王国は滅亡し、神剣ファルシオンまでもが奪われて  
しまった。

しかし、そのとき14才であったアリティア王国の王子マ  
ルスは、姉エリスの助けを得て、守役ジェイガンらと共  
に辺境の島国タリス王国に逃げ延び、王女シーダをはじ  
めこの国の人々に暖かく迎えられ、祖国解放の日を夢み  
ていた。

だが、平和な日々は長く続かなかった。マルスが16才に  
なったとき、ドルーア帝国に協力するガルダの海賊が上  
陸し、タリス城を占拠してしまった。

城から逃げ延びてきた王女シーダから、このことを聞いた  
マルスは、わずかばかりのアリティア兵と共にタリス  
城へと向かった。



たいりく へいわ と  
**アカネイア大陸に平和を取**





もど

# り戻せ!!

そうだい

ものなだ

ふたい

たいりく

—これが壮大な物語の舞台・アカネイア大陸だ—

オレルアン城

オレルアン王国

オレルアン草原

へんきょう くにでに  
辺境の国々

デビルマウンテン

タリス城

ガルダの港

レフカンティの谷

アカネイア王国

アカネイア・パレス城

港町ワーレン

ノルダの奴隷市場

ペラティ城

ディールの要塞



# ぜん しょう 全25章のストーリー

## だい しょう たび だ 第1章：マルスの旅立ち

とうぼうきき とう かいぞく おそ  
逃亡先のタリス島が海賊に襲われた。マルスは、助けを  
もと き おうじよ ねが き しろ と もど  
求めに来た王女シーダの願いを聞き、城を取り戻すため  
に立ちあがる。

## だい しょう かいぞく 第2章：ガルダの海賊

ていこく たたか おうこく  
すでにドルーア帝国と戦っているアカネイア王国のニー  
ひめ ごうりゆう む しろ かいぞく  
ナ姫と合流するためオレルアンに向かうが、途中で海賊  
おそ  
に襲われる。

## だい しょう 第3章：デビルマウンテン

そうげん て まえ あくま やま す とうぞく  
オレルアン草原の手前にある「悪魔の山」に集かう盗賊  
だん ぐん たたか たす  
団（サムシアン）との戦い。①レナとジュリアンを助け  
ろ。

## だい しょう そうげん たたか 第4章：草原の戦い

みなみ しろ と もど そうげん  
オレルアンの南の城を取り戻すために、オレルアン草原  
ぐん たたか てき  
でマケドニア軍と戦う。②敵のSナイト、ホースメンに注  
い  
意。



## 第5章：オレルアンの戦士達

オレルアン北部にあるオレルアン城付近の砦で、アカネ  
イア王国の二ーナ姫を守って戦うハーディン隊長の騎士  
団と合流する。

## 第6章：ファイアーエムブレム

オレルアン城内での戦い。この戦いに勝利したマルスは、  
ドルーア帝国打倒を二ーナ姫に誓い、アカネイア大陸全  
土を解放するために旅立って行く。

## 第7章：レフカンディの罠

レフカンディの谷でミネルバのひきいる白騎士団と遭遇  
するが…。

## 第8章：港町ワーレン

ワーレンで敵の大軍に包囲される。

## 第9章：ペラティの火竜

マムクート(竜人族)、マヌー総督との戦い。

## 第10章：プリンセス・ミネルバ

ディールの要塞での戦い。

## 第11章：ノルダの奴隷市場

奴隷市場を解放する。



だい しゅう  
第12章：アカネイア・パレス

アカネイア城内で司祭ボーゼンと戦う。

だい しゅう もく ば たい  
第13章：グルニアの木馬隊

メニディでグルニアの大戦車軍団と遭遇する。

だい しゅう かな だい ち  
第14章：悲しみの大地・グラ

アリティアを裏切ったグラを攻略する。

だい しゅう ま どう くに  
第15章：魔道の国カダイン

悪の大司祭ガーネフ登場。

だい しゅう た か  
第16章：アリティアの戦い

マルスの祖国、アリティアを取り戻す。

だい しゅう  
第17章：スターロード・マルス

アリティア城を解放する。

だい しゅう くろ き し だん  
第18章：グルニア黒騎士団

カシミアに架かる橋の上で、グルニア黒騎士団の襲撃を受ける。





第19章：マムクート・プリンセス

ラーマン寺院で重要なアイテムを手に入れる。

第20章：ブラックナイト・カミュ

グルニアでカミュひきいるマケドニア黒騎士団と戦う。

第21章：決戦マケドニア

マケドニア国境での壮絶な戦い。

第22章：天空を駆ける騎士

マケドニアで竜騎士団の大群と対決する。

第23章：悪の司祭ガーネフ

伝説の街デーベで悪の司祭ガーネフとの最後の決戦。

第24章：マムクートの王国

ドルーア帝国。そこはマムクートたちの支配する王国だった…。

第25章：選ばれし者たち。

暗黒竜メディウスとの闘い。マルス最後の大決戦だ。

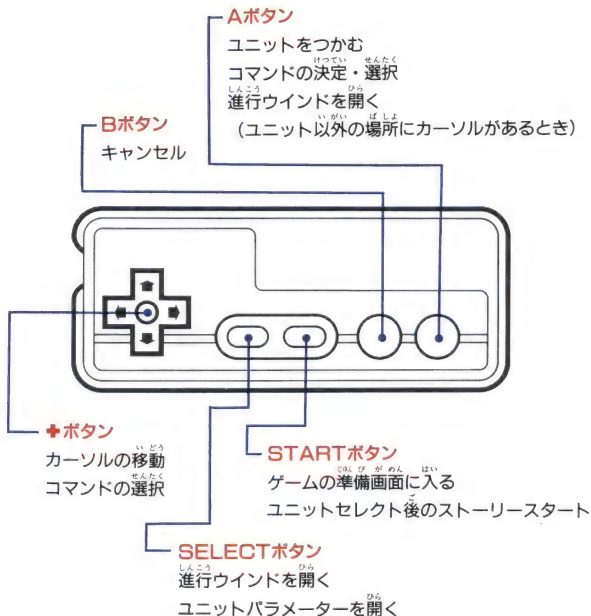
⑨はワンポイントアドバイス。



# コントローラーの操作方法

## コントローラーの操作方法

このゲームは1人用ですので、コントローラーⅠを使ってゲームを進めます。コントローラーⅡは使いません。





# ゲームを始める前に

## ゲームの準備

カセットをファミリーコンピュータ本体に正しくセットしてください。

電源スイッチを入れると、タイトル画面に続いてデモ画面が現れます。

## 初めてゲームを始めるとき

タイトル画面が表示されているときにSTARTボタン（またはAボタン）を押すと、**さいしょから** が出ます。

続いてAボタンを押すと、**きろく1:MAP--**  
**きろく2:MAP--**

が出ます。どちらかを選びAボタンでゲームをスタートしてください。



※ 2回目以降にゲームを始めるときは、29ページの再開についてを参照してください。



# 戦いのルール

## 戦いのルールを知っておこう

### ファイアーエムブレムは全25章

この物語は、25章のストーリーで構成され、1つのストーリーには、1つのマップ画面が用意されています。

### アカネイア同盟軍（青服）とドルーア帝国軍（赤服）

アカネイア大陸で戦うものは、このどちらかの軍隊に属しています。同盟軍が味方の部隊で、メディウスが率いる帝国軍が敵の部隊です。

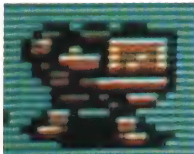
ただし、ターンで行動を終えたユニットの服は、敵も味方も茶色で表示されます。



同盟軍のユニット



帝国軍のユニット



行動を終えたユニット



## 1つのストーリーで勝利を得るには

1つのストーリーのマップ画面中には、必ず、城か玉座があります。マルスが城の中に入るか、玉座に座ることができれば、そのストーリーで同盟軍が勝利を収めたことになり、次のストーリーへと進むことができます。

マルスが倒されると、アカネイア大陸はメディウスによって支配され、帝国軍の勝利となります。

## ターンについて

攻撃できる順番のことをターンといいます。すべてのシナリオにおいて、ターンは反撃を進めて行く同盟軍の側から始まります。ターンの間、あなたは自分が望むだけのユニットに移動や攻撃などの指示を与えることができます。ただし、1ターンの間に、同じユニットに2つ以上の指示を与えることはできません。1つの指示を実行し終わったユニットの色は茶色に変わり、次の自軍のターンまで行動がとれなくなります。



あなたがユニットに指示を与え終わったら、帝国軍にターンを  
回しましょう。帝国軍のターンが終わると、**PLAYER** の文字  
が表示され、もう1度あなたにターンが返ってきます。  
こうしてターンが繰り返されて、戦いは進んでいくのです。



また、ターンの間、相手は移動することができません。  
例えば、帝国軍のターンの間であれば、同盟軍のユニットは移  
動することができないので、攻撃をしかけられても同じ場所で  
防戦するしかないのです。  
同盟軍のターンの間は、この条件が逆になります。

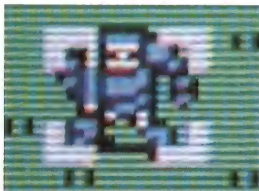


# ユニットへの指示

戦いはユニットへ指示を与えることから始まります。ユニットはあなたの指示を忠実に実行していきます。

## ユニットをつかむ

全ての指示は同盟軍のユニット（青いユニット）をつかむことから始めます。同盟軍のユニットをつかむとカーソルの色が変わり、移動をさせることができます。



移動したい場所にカーソルを合わせてAボタンを押せば、ユニットは、その場所に素早く移動して行きます。（敵ユニットや侵入できない地形の上にはカーソルを動かさせません）

移動が終わると、そのときの条件によっていくつかのコマンドが表示され、ユニットはあなたの指示を待ちます。

移動前にもう一度Aボタンを押すと、戦闘能力が分かります。



## コマンドで指示<sup>し</sup>を<sup>じ</sup>与<sup>あた</sup>える

場所<sup>ばしょ</sup>が決<sup>き</sup>まれば、そこでどん<sup>こうどう</sup>な行<sup>こう</sup>動<sup>どう</sup>をと<sup>と</sup>るかを、コマンドで指<sup>し</sup>示<sup>じ</sup>していき<sup>い</sup>ます。

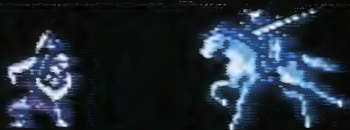
### ●こ<sup>こう</sup>う<sup>げ</sup>き

敵<sup>てき</sup>ユ<sup>こうげき</sup>ニ<sup>う</sup>ットに攻<sup>こう</sup>撃<sup>げき</sup>をし<sup>し</sup>か<sup>か</sup>けて、闘<sup>たたか</sup>わ<sup>わ</sup>せるときに使うコマンドで<sup>つか</sup>す。

攻<sup>こうげき</sup>撃<sup>げき</sup>範<sup>はん</sup>囲<sup>い</sup>内<sup>ない</sup>に敵<sup>てき</sup>ユ<sup>こうげき</sup>ニ<sup>う</sup>ットが<sup>う</sup>い<sup>じ</sup>るときに<sup>じ</sup>だけ<sup>じ</sup>表<sup>ひょう</sup>示<sup>じ</sup>され<sup>さ</sup>れ<sup>れ</sup>ま<sup>ま</sup>す。

このコマンドを選<sup>せん</sup>択<sup>たく</sup>すると、そのときの持<sup>も</sup>ち<sup>も</sup>の<sup>も</sup>の<sup>も</sup>の<sup>も</sup>中<sup>なか</sup>か<sup>か</sup>ら攻<sup>こうげき</sup>撃<sup>げき</sup>に<sup>つか</sup>使<sup>つか</sup>え<sup>え</sup>る<sup>え</sup>アイ<sup>こうげき</sup>テム<sup>てい</sup>だ<sup>だ</sup>け<sup>け</sup>が<sup>つか</sup>表<sup>ひょう</sup>示<sup>じ</sup>され<sup>さ</sup>れ<sup>れ</sup>ま<sup>ま</sup>す。攻<sup>こうげき</sup>撃<sup>げき</sup>に<sup>つか</sup>使<sup>つか</sup>いた<sup>い</sup>い<sup>い</sup>アイ<sup>こうげき</sup>テム<sup>てい</sup>を選<sup>せん</sup>択<sup>たく</sup>し、Aボ<sup>けつてい</sup>タンで<sup>てい</sup>決<sup>けつ</sup>定<sup>てい</sup>して<sup>い</sup>く<sup>く</sup>だ<sup>だ</sup>さ<sup>さ</sup>い。

複<sup>ふく</sup>数<sup>すう</sup>の敵<sup>てき</sup>ユ<sup>こうげき</sup>ニ<sup>う</sup>ットが<sup>う</sup>攻<sup>こうげき</sup>撃<sup>げき</sup>範<sup>はん</sup>囲<sup>い</sup>内<sup>ない</sup>に<sup>い</sup>るときは、攻<sup>こうげき</sup>撃<sup>げき</sup>し<sup>し</sup>た<sup>た</sup>い<sup>い</sup>敵<sup>てき</sup>ユ<sup>こうげき</sup>ニ<sup>う</sup>ット<sup>あ</sup>の<sup>あ</sup>上<sup>じやう</sup>に<sup>じやう</sup>カ<sup>か</sup>ー<sup>か</sup>ソ<sup>そ</sup>ル<sup>る</sup>を<sup>を</sup>合<sup>あ</sup>わ<sup>わ</sup>せ<sup>せ</sup>てAボ<sup>けつてい</sup>タンで<sup>てい</sup>決<sup>けつ</sup>定<sup>てい</sup>して<sup>い</sup>く<sup>く</sup>だ<sup>だ</sup>さ<sup>さ</sup>い。画<sup>が</sup>面<sup>めん</sup>は<sup>せんとう</sup>戦<sup>せん</sup>闘<sup>とう</sup>シ<sup>し</sup>ーン<sup>ん</sup>へ<sup>へ</sup>と<sup>と</sup>切<sup>き</sup>り<sup>り</sup>替<sup>か</sup>わ<sup>わ</sup>り、敵<sup>てき</sup>ユ<sup>こうげき</sup>ニ<sup>う</sup>ット<sup>たか</sup>と<sup>と</sup>の<sup>はじ</sup>闘<sup>とう</sup>い<sup>い</sup>が<sup>が</sup>始<sup>はじ</sup>ま<sup>ま</sup>り<sup>り</sup>ま<sup>ま</sup>す。





こうげきはん い

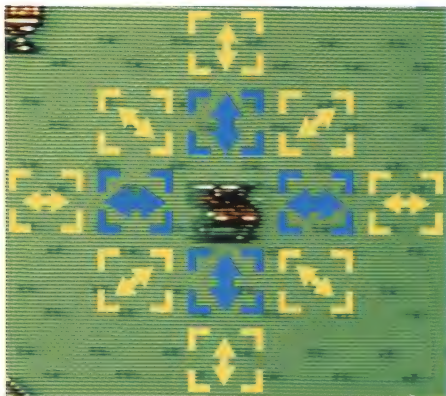
## 攻撃範囲はアイテムでかわる

こうげきよう

ちよくせつこうげきよう

かんせつこうげきよう

攻撃用のアイテムには、直接攻撃用アイテムと間接攻撃用のアイテム、そしてその両用のアイテムがあります。



↔<sup>ぼしよ</sup>の場所（カーソルを1コマ  
うご動かしたところ）への攻撃を  
ちよくせつこうげき  
直接攻撃といいます。

↗<sup>ぼしよ</sup>の場所（カーソルを2コマ  
うご動かしたところ）への攻撃を  
かんせつこうげき  
間接攻撃といいます。





## ①データの表示

同盟軍はキャラクターの名前  
帝国軍は所属部隊

ユニットの種類

レベル

装備している武器

ヒットポイント

攻撃の命中率

力

防御力（魔法攻撃を仕掛けられ  
たときは魔法防御値）



## ②地形効果の表示



## ③攻撃が交わされます



## ④そのときの結果により経験値 がもらえます



## ●もちもの

アイテムを装備したり、捨てたり、使ったりするときのコマンドです。

アイテムは4個まで持つことができます。

このコマンドを選ぶと、さらに、そのユニットが持っているアイテムがすべてウインド表示されてきます。1番上に表示されているアイテムが、装備しているアイテムです。

どのアイテムについて指示を与えるのかを決定してください。アイテムを選ぶと、そのときの条件でいくつかのコマンドが表示されます。



## そうび

別の持ちものに装備し直すときのコマンドです。

次の帝国軍のターンでは装備し直した持ちもので防戦します。



## すてる

アイテムを<sup>す</sup>捨ててしまうときのコマンドです。

## わたす

アイテムを<sup>ほか</sup>他のユニットに<sup>わた</sup>渡すときのコマンドです。

上下左右の隣<sup>しやうげきゆう</sup>あった味方<sup>なり</sup>のユニットにしか渡<sup>わた</sup>することができません。渡<sup>わた</sup>したいユニットにカーソルをあわせて、Aボタンで決定<sup>けつてい</sup>してください。アイテムは、そのユニットの手に渡<sup>わた</sup>ります。Aボタンを押してもアイテムを渡<sup>わた</sup>せないときは、相手<sup>あいて</sup>のユニットがすでに4個<sup>よっぴ</sup>のアイテムを持<sup>も</sup>っている場合<sup>ばあい</sup>です。

〈すてる〉と〈わたす〉の指示<sup>しじ</sup>は複数<sup>ふくすう</sup>のアイテムを持<sup>も</sup>っている場合<sup>ばあい</sup>、連続<sup>れんぞく</sup>しておこなえます。途中<sup>とちゆう</sup>でやめたいときはBボタンでキャンセルして下さい。

ゴードン



マルス



## つかう

道具を使うときのコマンドです。  
カギを使って扉を開けたり、特殊な道具を使ってユニットの能力を上げたりするときに指示します。  
道具は、その道具にみあった条件の場所やユニットが使わないと何の効果も得られません。



盗賊は、扉の前で“とうぞくのカギ”を使ったので、扉がひらいた。

## ●たいき

移動したあと何もせずに終わる場合を選びます。

## ●たずねる

村や民家をたずねるときのコマンドです。

## ●はなす

特別な条件のときにだけ、敵ユニットに話しかけることができます。



## ●ぶきや

ぶ き や はい

武器屋に入るときのコマンドです。



## ●どうぐや

ど う ぐ や はい

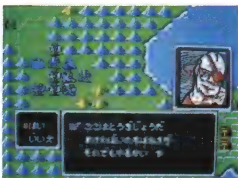
道具屋に入るときのコマンドです。



## ●とうぎじょう

とう ぎ じょう はい

闘技場に入るときのコマンドです。





## とうぎじょう しょうぶ 闘技場での勝負

あいて たお しょうきん けいけんち  
相手を倒せば賞金と経験値がもらえます。

とうぎじょう なか はい そうび たたか  
闘技場の中では、入ったときに装備しているアイテムで闘いとおさなければなりません。

かいせん お たお ひ わ  
5回戦を終わって、どちらも倒れていなければ引き分けです。

## ●あずかりしょ

あず しょ はい  
預かり所に入るときのコマンドです。

さいこう 40 あず  
最高40個までのアイテムを預けることができます。



## ●しろ・ぎよくざ

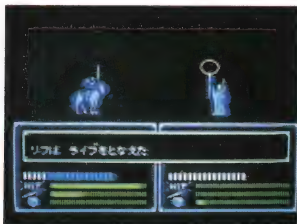
マルスをしろ 城に入れるか、またはぎよくざ 玉座に座らせるときのコマンドです。


しろ はい ぎよくざ すわ  
城に入るか、または玉座に座ることができれば、そのストーリーで勝利を得たことになり、次のストーリーに進むことができます。



## ●つえ

そうりよ し さい せい つえ つか  
僧侶か司祭が、聖なる杖を使うときのコマンドです。



いち ふ つえ はな ぼ しよ してい  
一部の杖は、離れた場所を指定することができます。そのとき  
には  カーソルが現れます。



そうりよ  
僧侶

 カーソル



## しんこう 進行ウインド

ゲーム中にSELECTボタン、あるいはユニットのいない場所<sup>はしよ</sup>にカーソルを合わせてAボタンを押すと開くウインドが進行ウインドです。

ターンやゲームを終わったり、進行状況<sup>しんこうじょうき</sup>を把握したり、ゲームを進めるのに重要な6つのコマンドが表示されています。



しんこう  
進行ウインド

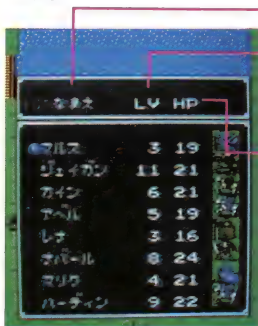


## ●いちらん

このコマンドを選択すると、マップ画面で闘っている全ユニットの簡単なデータが一覧表になって現れます。

ユニットを選んでAボタンを押すと、カーソルは選んだユニットの上に移動します。

Bボタンでマップ画面に戻れば、カーソルはもとの位置のままです。



| 名前    | LV | HP |
|-------|----|----|
| マルス   | 3  | 19 |
| ジェイガン | 11 | 21 |
| カイン   | 6  | 21 |
| アベル   | 5  | 19 |
| レナ    | 3  | 16 |
| ナバール  | 8  | 24 |
| マリク   | 4  | 21 |
| ハーディン | 9  | 22 |

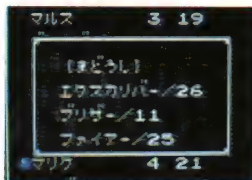
ユニットのなまえ

レベル

そのときのヒットポイント

8名以上のユニットがいるときは、

＋ボタンの◆◆で次の画面へ。



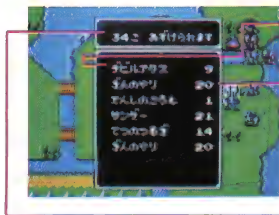
|         |     |    |
|---------|-----|----|
| マルス     | 3   | 19 |
| 【まどうし】  |     |    |
| エクスカリバー | /26 |    |
| ブリザ     | /11 |    |
| ファイア    | /25 |    |
| マリク     | 4   | 21 |

持ちものは＋ボタンの◆◆かSELECTボタン。



## ●あずかりしょ

あずかり所に預けてあるアイテムの一覧が出来ます。



アイテム名

あずけてあるアイテムの強度

これから預けることができる個数

## ●しょじきん

そのときに持っているお金の額や、マップ数とターン数をみる  
ときのコマンドです。



アカネイア大陸のお金はG  
(ゴールド)です。

マップ=ストーリー数。

ターン=そのストーリーで  
経過したターン数。

## ●ちゅうだん

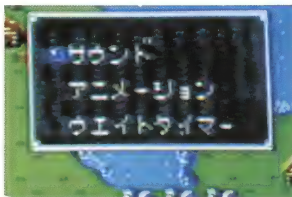
このコマンドを選んでゲームを中断すれば、次にゲームを始めたときに、その続きから始めることができます。

詳しくは、29ページの再開についてを参照してください。



## ●スイッチ

スイッチを選択すると、「サウンド」「アニメーション」「ウェイトタイマー」の3つのコマンドが表示されます。



### サウンド

OFFにするとBGMを消すことができます。

### アニメーション

OFFにすると、戦闘シーンのアニメーションシーンがなくなり、戦闘結果はスピーディーに文字だけで表示されます。アニメーションを楽しんでいる時間がないときはOFFにしましょう。

### ウェイトタイマー

戦闘シーンの表示速度を5段階に調整できます。Mにすると戦闘シーンがAボタンで順送りできます。

## ●ターンおわる

あなたが必要と思うユニットに指示を与え終わったら、このコマンドで敵に攻撃権をわたします。

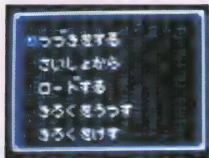


## セーブについて

セーブができるのは、各マップで勝利を勝ち取ったあとだけです。

セーブは記録1、記録2で、それぞれ1つずつすることができます。

ゲームをしていてやり直したいときは、セーブしてあるマップの初めからやり直すことができます。



### ●つづきをする

「ちゅうだん」のコマンドを選んでゲームを終わったときだけ表示されます。

このコマンドで中断したところから再開できます。

### ●ロードする

セーブしたところから再開できます。

### ●きろくをうつす

記録が1つの場合、その記録をもう片方にうつすことができます。

### ●きろくをけす

不要になった記録を消すときに使います。



# ユニットの力を見よう

ユニットをつかむと2つのウインドがあらわれます。

名前が所属部隊名

ユニットの種類

レベル (MAX20)

レベルは、戦闘経験をあらわしています。

そのときのHP/最大時のHP

HP: ヒットポイント

敵の攻撃によりダメージを受けるとこの数値が減っていき、0になるとそのユニットは倒れてしまいます。

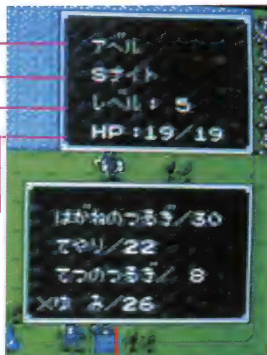
アイテムとその強度が表示されます。

1度使うと強度は1ずつ減っていき、0になるとそのアイテムは、壊れるか、無くなってしまいます。

1番上のアイテムが、そのときに装備しているアイテム。

そのユニットが扱えないアイテムには×印があらわれている。

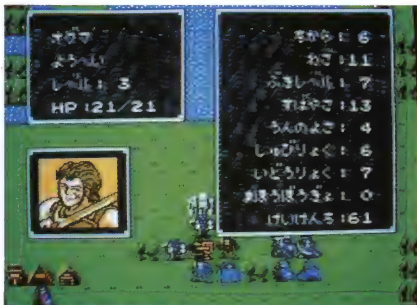
アイテムがないときにはNO ITEMが表示される。





## パラメーター

ユニットをつかんだまま、Aボタンか、あるいはSELECTボタンを押すと、そのユニットのパラメーターを見ることができます。



パラメーター

### ちから: STR (MAX20)

力が強いほど、1回の攻撃で相手に与えるダメージが大きくなります。

### わざ: SK I (MAX20)

武器や魔道書の扱いになれば、それだけ命中率や必殺率は高くなります。

### ぶきレベル: WL V (MAX20)

このレベルが、それぞれのアイテムに設定されているレベル以上にならなければ、そのアイテムは扱えません。



### すばやさ：AGI (MAX20)

動きが機敏になれば、敵の攻撃もかわしやすくなります。また、素早く再攻撃がくりだせるようになるでしょう。

### うんのよさ (MAX20)

闘う者にとって、運ほど必要とされるものではありません。この値が高くなると、必殺の一撃がでたり、攻撃をかわせたりする率が高くなってきます。

### しゅびりよく：DEF (MAX20)

この値が高いと、敵の攻撃からうけるダメージが少なくて済みます。魔法攻撃には効力がありません。

### いどうりよく：MOV (MAX12)

マップ画面上でユニットをつかんだときに、この数値と同じ回数だけカーソルを動かすことができます。ただし、地形によっては侵入ロスが発生して、移動力はおとろえます。

### まほうぼうぎょ (MAX7)

魔法攻撃に対する抵抗力を示します。

### けいけんち：EXP

敵に攻撃をヒットさせるか、または倒せば経験値が得られます。この数値が100になれば、レベルが1あがります。

「まほうぼうぎょ」と「いどうりよく」以外のパラメーターは、ユニットの性格にもとづいてレベルアップの際に上がります。例えば、「ちから」はいつも1つずつあがるのに、「うんのよさ」は、全然上がらないユニットなどがあります。



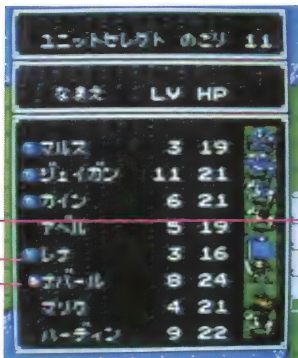
# ユニットセレクト

## ユニットセレクト

登場させるユニットを選びます。

ストーリー1では、7名でスタートした、マルスの同盟軍も、あなたがゲームをうまく進めていけば、仲間がどんどん増えていくはず。しかし、残念ながら、1つのストーリーには、15名程度（ストーリーによって違います）のユニットしか登場させることができません。

そのストーリーの規定数よりも仲間が増えたときは、ストーリーに入る前にあなたが登場人物を選んで決めなければなりません。地形や敵ユニットの種類を十分確認して、登場人物を決めて行きましょう。



あと何名のユニットを登場させなければならないかを示している。

のこり0のときにSTARTボタンを押せばストーリーが始まる。

選んだユニット（青）

カーソル（赤）



# 戦いの進め方

ここでは「さいしょから」を選んで、ストーリー1からプレイしたときのゲームの進め方を少し説明しておこう。

## ストーリー1：



①ドーガと②ゴードンと③ジェイガンで民家を訪ねてみよう。  
役に立つ情報がもらえるはずだ。

④敵の盗賊によって、すでに1つの村が破壊されている。他の村が壊されないように、⑤カインと⑥アベルで盗賊を倒しておくといい。

⑦マルスが村を訪ねる。何かを得られるはずだ。

⑧シーダで武器屋に入る。ここで武器を整えるのも作戦だ。

これで全ユニットを動かし終えたので、SELECTボタンで進行ウインドを開き、ターンを終わる。



# 「マルスの旅立ち」



こうげきけん ていこくぐんがわ うつ かいぞく せ  
攻撃権は帝国軍側に移り、ガルダの海賊が攻めてくる。

てき お  
敵のターンが終わる。

い か ぜんいん てき たお  
マルス以下全員で敵を倒していこう。

きず つ けが かり やす のこ みんな か むら びつ  
傷付いた体は、砦で休めればいい。また、残りの民家と村は必ず訪ねよう。

すう しょうがい てき せんめつ のこ しろ なか  
数ターンののち城外の敵は全滅。残るは城の中にあるガザックのみだ。

しょうり ちか そうこうげき しょう と もど  
勝利は近い。総攻撃でタリス城を取り戻すのだ。



## デモ画面の説明

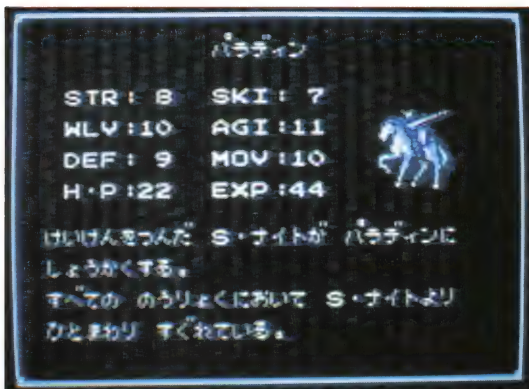
電源を入れてタイトル画面が終わると、デモ画面になります。  
このデモ画面では、それぞれのユニットの特徴を知ることができます。

Aボタンを押すと、早送りができます。

### ●デモ画面の見方

各ユニットのレベル1のときの数値です。

デモ画面のEXPの数値は、その種類の敵ユニットを倒したときに  
どれだけの経験値をもらえるかを示しています。





# しゅるい とくちよう ユニットの種類と特徴

## しゅるい とくちよう おぼ ユニットの種類と特徴を覚えておこう。

### が めんじよう マップ画面上のユニット

#### ソシアルナイト(Sナイト)



しゅるい うま  
鎧をまとった馬を  
あやつる騎士。

#### アーマーナイト(Aナイト)



おも しゅるい み かた  
重い鎧で身を固めた  
騎士。

#### ペガサスナイト(Pナイト)



ペガサスにのった  
騎士。弓には弱い。

#### パラディン



Sナイトが昇格する。

#### ドラゴンナイト(Dナイト)



ひ りゆう  
飛竜にのった騎士。  
Pナイトが昇格する。

#### ようへい 傭兵



たたか し こと  
闘いを仕事とする  
プロ。必殺の一撃  
が得意。



せんし  
戦士



おの もち たたき ちから  
斧を用いて闘う。力  
は強いが守備力が弱  
い。

かいぞく  
海賊



うみ わた  
海を渡れるゆいいつ  
のユニット。

とうぞく  
盗賊



せんとうりょく とぼ たから  
戦闘力は乏しいが宝  
箱を開けたりできる。

ゆうしや  
勇者



ようへい めいせい え しやう  
傭兵が名声を得て昇  
格する。

アーチャー



よろい ゆみへい  
鎧をまとった弓兵で  
守備力が高い。

ハンター



けいそう び ゆみへい じや  
軽装備の弓兵で林や  
山での闘いが得意。

シューター



とくしゆ し せん ぶ き つか  
特殊な支援武器を使  
うが移動力に乏しい。

ホースメン



き ばじよう ゆみ つか  
騎馬上で弓を使う  
ため、移動力に優  
れる。



## スナイパー



アーチャーが昇格  
する。

## コマンド



ほか なか ま へんしん  
他の仲間に変身で  
きる。

## マムクート



りゅう へんしん たかか  
竜に変身して闘う、  
でんせつ しゆぞく  
伝説の種族。

## 魔道士



ま どうしよ もら ま  
魔道書を用いて魔  
ほう こうげき  
法攻撃をしかける。

## 僧侶



つえ つか ち りょう  
杖を使って治療をす  
こうげき  
る。攻撃はできない。

## 司祭



そうりよ ま どうし しやう  
僧侶か魔道士が昇  
かく  
格する。

## ロード



おう じ  
アリティア王子、  
マルス。

## 将軍



ていこく し  
ドルーア帝国の司  
れいかん  
令官。



# 主要な登場人物

## マルス (主人公)

ドルーア帝国軍によって滅ぼされた  
アリティア王国の王子。  
タリス島に逃げ延び、  
祖国解放を夢みて成長する。



## アベル (Sナイト)

ジェイガン<sup>ぶか</sup>の部下。  
素早い動きと優れた技を持ち、  
「黒豹」の異名を持つ。



## シーダ (Pナイト)

タリス島の王女。

亡命してきたマルスを兄のように慕っている。

父 王の反対を押し切り、  
大陸解放の戦いに身を投じる。



## カイン (Sナイト)

シエイガンの部下。

腕力と体力に優れ、  
仲間からは「猛牛」と  
呼ばれている。

## ジェイガン (パラディン)

マルスの守役。

アリティア宮廷騎士団の隊長をつとめていた。

マルスを助け、部下とともに  
タリス島に落ち延びた。







ニーナ

アカネア王国の血をひくただ一人の王女。  
マルスに王国再建の夢を託し、  
覇者の証「ファイアーエムブレム」を授ける。



ドーガ (Aナイト)

宮廷騎士団の一員。

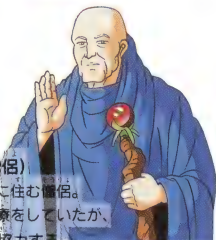
高い防御力と強力な  
腕力をほこる。



ゴードン (アーチャー)

宮廷騎士団の弓兵。

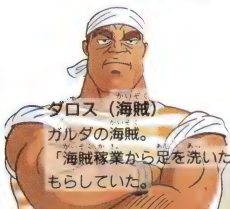
スナイパーになることを  
夢みている。



リフ (僧侶)

タリス島に住む僧侶。

村人の治療をしていたが、  
マルスに協力する。



ダロス (海賊)

ガルダの海賊。

「海賊稼業から足を洗いたい」と  
もらしていた。



ハーディン (Sナイト)

オレリアン騎士団の隊長。

ニーナ王女を助け、  
オレリアンの地で戦っている。





**オグマ (傭兵)**

タリス王国軍の隊長。  
かつては大陸一の剣闘士として  
名をはせた勇敢な兵士。



**ジュリアン (盗賊)**

デビルマウンテンの盗賊団の一員であったが、  
捕われていたレナを知り、  
心をいれかえて彼女を助ける。



**モロドフ**

マルスの教育係であり、よき助言者。  
マルスは「じい」と呼んでいる。



**レナ (僧侶)**

貧しい人達を助ける若きシスター。  
デビルマウンテンで盗賊団に捕えられる。



**ミネルバ (Dナイト)**

ドルーアに併合されたマケドニア王国の王女。  
マケドニア白騎士団の隊長でもある。  
妹マリアを人質にとられているため、  
やむなくドルーアに加担している。



**マリク (魔道士)**

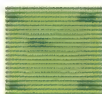
マルスの幼なじみ。  
カダインで魔道の修行をしていた。



# 地形の特徴と効果

ち けい 地 形 によ っ て、 移 動 可 能 な 範 囲 が 変 わ る だ け で は な く、 防 御 の 効 果 も 変 わ っ て き ま す。

す ぐ れ た 戦 術 を た て る に は、 地 形 が 闘 い に ど の よ う な 影 響 を 与 え る か を し っ か り と 把 握 し て い な け れ ば な り ま せ ん。



そう げん  
草 原



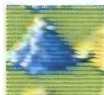
はし  
林



うみ  
海



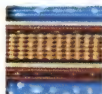
やま  
山



たか やま  
高 い 山



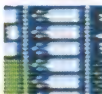
かわ  
河



はし  
橋



ゆか  
床



かいたん  
階 段



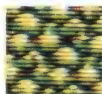
かべ  
壁



はしら  
柱



さばく  
砂 漠



いしがき  
石 垣

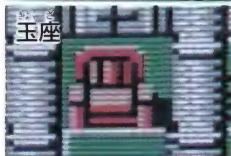


いしだたみ  
石 畳

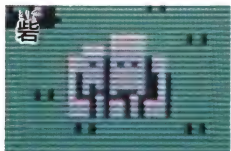




ひとつのストーリーで勝利を得るための最終目的地。マルスが入ると、そのストーリーが終わる。お金がもらえたり、仲間が増えたりすることもある。この上でたいきすると、HPが3～10回復する。



マルスが訪ねると、情報やお金がもらえたり、新しい仲間が加わったりする。珍しい武器が手に入ることもある。1度訪ねると、門を閉ざしてしまう。敵の盗賊は破壊しにくるので要注意。

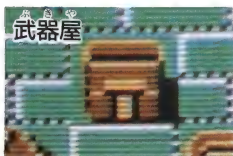


たいきすると、HPが3～10回復する。敵の増援部隊が出現することもある。





だれにでも訪ねることができ、訪ねる  
といろいろな情報を教えてくれる。情  
報は必ず役に立つので、民家をみれば  
必ず訪ねるようにしよう。



武器を売っている店。店員はぶっきら  
ぼうな男だが、扱えない武器などを親  
切に教えてくれる。

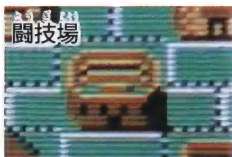


道具や聖なる杖、そして魔道士や司祭  
の使う魔道書売っている店。ララベ  
ルという女主人が経営している。言葉  
使いもていねいで親切な店。

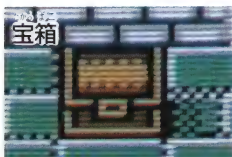


アイテムを預けたり、引き出したりで  
きる店。預けたものは、どの預かり所  
でも引き出せる。40個までしか預けら  
れない。一個につき預け賃10Gが必要。





とうぎじょう たか あいて たお しょうきん けい  
 闘技場で闘って相手を倒せば賞金と経  
 けん ち たいせん あいて ま  
 験値がもらえる。どんな対戦相手が待  
 う ち 受けているかわからないので、腕に  
 じしん もの い がいい ちか  
 自信がある者以外は近づかないほうが  
 いい。



かね ぶ き どうぐ たから かく  
 お金や武器、道具などの宝ものが隠さ  
 れている。とうぞく たからばこ あ しかく  
 盗賊か、宝箱を開ける資格  
 え もの あ  
 を得た者にしか開けることができない。  
 てき とうぞく ねら  
 敵の盗賊も狙ってくるので注意しよう。



「とうぞくのカギ」か「とびらのカギ」  
 つか あ  
 を使えば開けることができる。1度開  
 けると閉じることはできない。



「とうぞくのカギ」か「はねばしのカギ」  
 つか お  
 を使えば降ろすことができる。



# 侵入口ス一覧表

この表は、地形がユニットの移動力にどれだけの影響を与えるかを表しています。

- カーソルを1コマ動かすと、表の中の数値分だけ、移動力が減っていきます。
- \*印は侵入できない地形であることを示しています。

※家屋には「村」「民家」「武器屋」「道具屋」「預かり所」「闘技場」が含まれています。  
 ※床には「宝箱」「石畳」が含まれています。  
 ※「村」の屋根の部分は全てのユニットが侵入できません(村から新たに現れてくるユニットは例外)。

|     | S<br>ナイト | A<br>ナイト | P<br>ナイト | パラ<br>ディン |
|-----|----------|----------|----------|-----------|
| 草 原 | 1        | 1        | 1        | 1         |
| 村   | 1        | 1        | 1        | 1         |
| 家 屋 | 1        | 1        | 1        | 1         |
| 砦   | 2        | 2        | 1        | 2         |
| 城   | 2        | 2        | 1        | 2         |
| 林   | 3        | 2        | 1        | 3         |
| 砂 漠 | 4        | 2        | 1        | 3         |
| 河   | *        | *        | 1        | *         |
| 山   | *        | *        | 1        | 6         |
| 高い山 | *        | *        | 1        | *         |
| 橋   | 1        | 1        | 1        | 1         |
| 海   | *        | *        | 1        | *         |
| 床   | 1        | 1        | 1        | 1         |
| 壁   | *        | *        | *        | *         |
| 柱   | 3        | 2        | 1        | 3         |
| 階 段 | 1        | 1        | 1        | 1         |
| 石 垣 | *        | *        | 1        | 6         |



| ロ<br>ナイト | 傭<br>兵 <small>ようへい</small> | 戦<br>士 <small>せんし</small> | 海<br>賊 <small>かいぞく</small> | 盗<br>賊 <small>とうぞく</small> | 勇<br>者 <small>ゆうしや</small> | ア<br>ー<br>チャ<br>ー | ハ<br>ン<br>タ<br>ー | シ<br>ュ<br>ー<br>タ<br>ー | ホ<br>ー<br>ス<br>メ<br>ン | ス<br>ナ<br>イ<br>パ<br>ー | コ<br>マ<br>ン<br>ド | マ<br>ム<br>ク<br>ー<br>ト | 魔<br>道<br>士 <small>まどうし</small> | 僧<br>侶 <small>そうりょ</small> | 司<br>祭 <small>しさい</small> | 将<br>軍 <small>しょうぐん</small> | ロ<br>ー<br>ド |
|----------|----------------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|-------------------|------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|------------------|-----------------------|---------------------------------|----------------------------|---------------------------|-----------------------------|-------------|
| 1        | 1                          | 1                         | 1                          | 1                          | 1                          | 1                 | 1                | 1                     | 1                     | 1                     | 1                | 1                     | 1                               | 1                          | 1                         | 1                           | 1           |
| 1        | 1                          | 1                         | 1                          | 2                          | 1                          | 1                 | 1                | 1                     | 1                     | 1                     | 1                | 1                     | 1                               | 1                          | 1                         | 1                           | 1           |
| 1        | 1                          | 1                         | 1                          | 1                          | 1                          | 1                 | 1                | 1                     | 1                     | 1                     | 1                | 1                     | 1                               | 1                          | 1                         | 1                           | 1           |
| 1        | 2                          | 2                         | 2                          | 2                          | 2                          | 2                 | 2                | 2                     | 2                     | 2                     | 2                | 2                     | 2                               | 2                          | 2                         | 2                           | 2           |
| 1        | 2                          | 2                         | 2                          | 2                          | 2                          | 2                 | 2                | 2                     | 2                     | 2                     | 2                | 2                     | 2                               | 2                          | 2                         | 2                           | 2           |
| 1        | 2                          | 2                         | 2                          | 2                          | 2                          | 3                 | 2                | 3                     | 3                     | 2                     | 2                | 2                     | 2                               | 2                          | 2                         | 2                           | 2           |
| 1        | 2                          | 2                         | 2                          | 2                          | 2                          | 3                 | 2                | 3                     | 5                     | 2                     | 2                | 2                     | 1                               | 2                          | 1                         | 3                           | 2           |
| 1        | *                          | *                         | 2                          | 5                          | 5                          | *                 | *                | *                     | *                     | 4                     | 2                | *                     | *                               | *                          | *                         | *                           | 5           |
| 1        | 4                          | 3                         | 4                          | 4                          | 3                          | *                 | 3                | *                     | *                     | 3                     | 3                | 4                     | 4                               | *                          | 4                         | *                           | 4           |
| 1        | *                          | *                         | *                          | *                          | *                          | *                 | *                | *                     | *                     | *                     | *                | *                     | *                               | *                          | *                         | *                           | *           |
| 1        | 1                          | 1                         | 1                          | 1                          | 1                          | 1                 | 1                | 1                     | 1                     | 1                     | 1                | 1                     | 1                               | 1                          | 1                         | 1                           | 1           |
| 1        | *                          | *                         | 2                          | *                          | *                          | *                 | *                | *                     | *                     | *                     | 2                | *                     | *                               | *                          | *                         | *                           | *           |
| 1        | 1                          | 1                         | 1                          | 1                          | 1                          | 1                 | 1                | 1                     | 1                     | 1                     | 1                | 1                     | 1                               | 1                          | 1                         | 1                           | 1           |
| *        | *                          | *                         | *                          | *                          | *                          | *                 | *                | *                     | *                     | *                     | *                | *                     | *                               | *                          | *                         | *                           | *           |
| 1        | 2                          | 2                         | 2                          | 2                          | 2                          | 3                 | 2                | 3                     | 3                     | 2                     | 2                | 2                     | 2                               | 2                          | 2                         | 2                           | 2           |
| 1        | 1                          | 1                         | 1                          | 1                          | 1                          | 1                 | 1                | 1                     | 1                     | 1                     | 1                | 1                     | 1                               | 1                          | 1                         | 1                           | 1           |
| 1        | 4                          | 3                         | 4                          | 4                          | 3                          | *                 | 3                | *                     | *                     | 3                     | 3                | 4                     | 4                               | 4                          | 4                         | *                           | 4           |



# ち けいこう か いちらんりょう 地形効果一覧表

ち けい  
地形によっては、相手の攻撃の命中率を下げることができます。

●おおよそ表の中の数値分、相手の命中率が下がります。

| せん とう<br>戦 闘<br>の 表 示 | せん とう<br>草 原 | ちやう<br>町 | な かな<br>砦 | すう ち ぶん<br>城 | あいて<br>林 | こうげき<br>砂 漠 | めい ち ゅう り つ<br>河 | さ<br>山 | き<br>空 | めい ち ゅう り つ<br>橋 | めい ち ゅう り つ<br>海 | めい ち ゅう り つ<br>床 | めい ち ゅう り つ<br>柱 | めい ち ゅう り つ<br>階 段 | めい ち ゅう り つ<br>石 垣 | めい ち ゅう り つ<br>闘 技 |
|-----------------------|--------------|----------|-----------|--------------|----------|-------------|------------------|--------|--------|------------------|------------------|------------------|------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| 全 ユ ニ ッ ト             | 5            | 0        | 20        | 30           | 15       | 0           | 0                | 25     | 0      | 0                | 30               | 0                | 20               | 0                  | 0                  | 0                  |

※「村」「民家」「道具屋」「預かり所」は町と表示されます。

※「宝箱」「石畳」は床と表示されます。

※闘技場の中で闘うときはスタジアム（0%）と表示されま  
す。





# つかいこなせ!! 数々のアイテム

ぶき まどうしょ つえ どうぐ  
武器・魔道書・杖・道具のことを、まとめてアイテムという。  
たたか いくさ いちらんりょう てもと  
戦うときは、この一覧表を手元においてプレイするといいだろ  
う。

## ●武器

ロード・ナイト・傭兵・盗賊・勇者用

| 名<br>前  | 攻<br>撃<br>力 | 重<br>さ | 命<br>中<br>率 | 直<br>・<br>間 | 武<br>器<br>レ<br>ベル | 備<br>考    |
|---------|-------------|--------|-------------|-------------|-------------------|-----------|
| てつのつるぎ  | 5           | 2      | 100         | 直           | 2                 |           |
| はがねのつるぎ | 8           | 4      | 80          | 直           | 2                 |           |
| ぎんのつるぎ  | 12          | 3      | 100         | 直           | 9                 |           |
| キルソード   | 8           | 2      | 100         | 直           | 7                 | 必殺の剣      |
| サンダーソード | 7           | 2      | 90          | 両           | 8                 | 稲妻の剣      |
| デビルソード  | 17          | 5      | 100         | 直           | 1                 | 悪魔の剣      |
| ドラゴンキラー | 6           | 2      | 80          | 直           | 7                 | 竜殺しの剣     |
| アーマーキラー | 5           | 2      | 80          | 直           | 3                 | アーマナイトに有効 |

※直は直接攻撃用のアイテム、間は間接攻撃用のアイテム、両は両用のアイテムであることを表しています。



## マルス専用

| 名<br>前 | 攻<br>撃<br>力 | 重<br>さ | 命<br>中<br>率 | 直<br>・<br>間 | 武器<br>レベル | 備<br>考                  |
|--------|-------------|--------|-------------|-------------|-----------|-------------------------|
| レイピア   | 5           | 1      | 100         | 直           |           | Sナイト、Aナイト<br>パラディンに特に有効 |
| ファルシオン | 10          | 3      | 100         | 直           |           | 伝説の光の剣                  |

## ナイト用

|        |    |   |    |   |   |  |
|--------|----|---|----|---|---|--|
| やり     | 8  | 6 | 80 | 直 | 1 |  |
| ぎんのやり  | 12 | 7 | 80 | 直 | 7 |  |
| ナイトキラー | 5  | 5 | 90 | 直 | 4 |  |
| てやり    | 7  | 6 | 70 | 両 | 3 |  |

## アーチャー・ハンター・ホースメン・スナイパー用

|        |    |   |     |   |   |  |
|--------|----|---|-----|---|---|--|
| ゆみ     | 4  | 1 | 90  | 間 | 1 |  |
| はがねのゆみ | 7  | 3 | 80  | 間 | 3 |  |
| ボウガン   | 5  | 2 | 100 | 間 | 2 |  |
| ぎんのゆみ  | 11 | 6 | 80  | 間 | 7 |  |



## シューター<sup>よう</sup>用

| 名<br>前  | 攻<br>撃<br>力 | 重<br>さ | 命<br>中<br>率 | 直<br>・<br>間 | 武器<br>レベル | 備<br>考 |
|---------|-------------|--------|-------------|-------------|-----------|--------|
| クインクレイン | 12          | 7      | 90          | 間           | 1         | 弓      |
| ストンヘッジ  | 15          | 13     | 50          | 間           | 2         | 投石器    |
| ファイアーガン | 12          | 10     | 100         | 間           | 5         | 火炎放射器  |
| サンダーボルト | 10          | 11     | 90          | 間           | 6         | 雷撃器    |
| エレファント  | 18          | 12     | 90          | 間           | 1         | 爆烈弾    |

## 戦士<sup>せんし</sup>・海賊<sup>かいぞく</sup>用

|        |    |    |    |   |   |      |
|--------|----|----|----|---|---|------|
| おの     | 7  | 7  | 80 | 直 | 1 |      |
| はがねのおの | 9  | 9  | 70 | 直 | 2 |      |
| ハンマー   | 6  | 6  | 70 | 直 | 2 |      |
| デビルアクス | 20 | 14 | 70 | 直 | 4 | 悪魔の斧 |
| ておの    | 5  | 9  | 60 | 両 | 3 |      |

## マムクート<sup>よう</sup>用

|        |    |   |    |   |   |             |
|--------|----|---|----|---|---|-------------|
| かりゅうせき | 16 | 3 | 80 | 直 | 1 | 同盟軍ではバヌトゥ専用 |
|--------|----|---|----|---|---|-------------|

- まりゅうせきを持ったユニットは魔法攻撃を受け付けない



● 魔道書

魔道士・司祭用

| 名前      | 攻撃力 | 重さ | 命中率 | 直・間 | 武器レベル | 備考         |
|---------|-----|----|-----|-----|-------|------------|
| ファイアー   | 5   | 0  | 100 | 両   | 1     | 炎の魔法       |
| サンダー    | 6   | 1  | 90  | 両   | 2     | 雷の魔法       |
| ブリザー    | 7   | 2  | 80  | 両   | 3     | 氷の魔法       |
| エルファイア  | 9   | 5  | 80  | 両   | 4     | 複数の炎の魔法    |
| ボルガノン   | 12  | 6  | 70  | 両   | 5     | 強力な炎の魔法    |
| トロン     | 13  | 3  | 100 | 両   | 6     | 電撃魔法       |
| ウォーム    | 16  | 9  | 70  | 両   | 7     | 虫をあやつる     |
| オーラ     | 20  | 7  | 90  | 両   |       | 光の魔法・リンダ専用 |
| エクスカリバー | 13  | 3  | 100 | 両   |       | 風の魔法・マリク専用 |

● 杖 僧侶・司祭用

|        |  |  |  |  |   |                |
|--------|--|--|--|--|---|----------------|
| ライブ    |  |  |  |  | 1 | HP10回復         |
| リライブ   |  |  |  |  | 2 | HP20回復         |
| リカバー   |  |  |  |  | 3 | HPすべて回復        |
| リブロー   |  |  |  |  | 7 | 遠方の味方にライブの効果   |
| リザーブ   |  |  |  |  | 8 | 全ての味方にライブの効果   |
| ワープ    |  |  |  |  | 5 | 他のユニットを瞬間移動できる |
| M.シールド |  |  |  |  | 8 | 魔法防衛 7 になる     |



● <sup>どうぐ</sup>道具 <sup>つか</sup>すべてのユニットが使える道具 <sup>どうぐ</sup>

| 名 前     | 効 果  |
|---------|--|
| とびらのかぎ  | <sup>とびら</sup> 扉を開く                                |
| はねばしのかぎ | <sup>はねばし</sup> 跳ね橋を降ろす                            |
| きすぐすり   | <sup>かいふく</sup> HP10回復                             |
| せいすい    | <sup>まほうぼうぎょ</sup> 魔法防御7になる【 <sup>まい</sup> 毎ターン減る】 |
| まよけ     | <sup>まほうぼうぎょ</sup> 魔法防御7になる【減らない】                  |
| ブーツ     | <sup>いどうりょく</sup> 移動力 上がる                          |
| マニュアル   | <sup>ぶき</sup> 武器レベル 上がる                            |
| ひでんのしょ  | <sup>わざ</sup> わざ 上がる                               |
| パワーリング  | <sup>ちから</sup> 力 上がる                               |
| スピードリング | <sup>すばや</sup> 素早さ 上がる                             |
| めがみのそう  | <sup>うん</sup> 運のよさ 上がる                             |
| てんしのころも | <sup>さいだい</sup> 最大HP 上がる                           |
| りゅうのたて  | <sup>しゅびりょく</sup> 守備力 上がる                          |

<sup>つか</sup>つかえるユニットが決まっている道具 <sup>どうぐ</sup>

|          |  |
|----------|--|
| とうぞくのかぎ  | <sup>とびら</sup> 扉を開く、 <sup>はねばし</sup> 跳ね橋を降ろす                 |
| きしのくんしょう | Sナイト パラディンになる  |
| ゆうしゃのあかし | <sup>ようへい</sup> 傭兵 <sup>ゆうしや</sup> 勇者になる                     |
| しさいのゆびわ  | <sup>そうりょ</sup> 僧侶、 <sup>まどうし</sup> 魔道士 <sup>しさい</sup> 司祭になる |
| オリオンのや   | アーチャー スナイパーになる   |
|          | Pナイト Dナイトになる   |

この他にも重要なアイテムはいくつかある。キミがゲームをうまく進めていけば、手にいれることができるだろう。



## 戦いのヒント

あた　　なか　　ま　　えんぐん  
**新しい仲間・援軍・そして……**

あら　　あら　　が　　めん　　はい　　み　　あお  
 新たなストーリーのマップ画面に入ると、見れない青いユニ  
 ットが加わっていることがある。

ユニットの数は多いときもあれば、少ないときもあるが、それ  
 らのユニットは、全て新しい仲間だ。そんなときは、すぐにキ  
 ャラクターの名前や顔、持ちものや能力などを調べてみよう。  
 また、城内では、捕われの身のユニットがいることもある。そ  
 んなときは一刻も早く助け出してやろう。

## ねがえり

たたか　　ひと　　ごと　　い　　こうげき　　み　　かた  
 戦いのさなかに独り言を言ったり、攻撃もせずに味方のユニッ  
 トに寄り添ってくる敵ユニットは、同盟軍に加わりたがっている  
 ユニットの、あるいは、気の合う者が説得すれば、同盟軍に  
 寝返る可能性のあるユニットだ。

「はなす」コマンドが出ればしめたものののだが…。





## クラスチェンジについて

条件さえ満たせば、特別なアイテムを使って、傭兵から勇者へ  
というようにクラスチェンジをすることができる。この、クラ  
スチェンジにより戦闘能力はさらにレベルアップする。

## 2回攻撃すれば有利だ

戦闘シーンで2回の攻撃がしかけられるかどうかは、ユニット  
の「すばやさ」と武器の重さが密接に関係している。

## 必殺の一撃はどうして出るのか

必殺の一撃がどうして出るのかは、一番知りたいところだろう。  
アイテムによって必殺の一撃の出やすいものと、出にくいもの  
があるということ。また、ユニットの「わざ」と「うんのよさ」  
の数値が関係しているということだけは教えておこう。





とう ぎ じょう

## 闘技場では

とう ぎ じょう たたか かる こわ ぶ き えら  
闘技場で闘うときは、軽くて壊れにくい武器を選んだほうがよいだろう。

あず

しよ

かつよう

## 預かり所の活用

あず しよ り よう たたか ゆう り  
預かり所をうまく利用すると戦いはグンと有利になる。  
せ っ っ かく 貴 重 な アイテム を 手 に い れ て も 、 次 の ターン で ユニッ  
ト セレクト に よ り とう ぎ じょう  
登場 しない の で あ れ ば はな  
話 し に な ら ない 。  
こ ん な と き は 、 あず しよ  
預 かり 所 に アイテム を 預 け て 、 だれ ひ だ  
誰 に で も 引 き 出  
せ る よう に し て お け ば よ い 。 ま た ぶ き や  
武器 屋 な ど で 高 価 な アイテム  
を み つ け た ら 、 か  
買 い だ め を し て 、 あず  
預 け て お く の も い い だ ろ う 。

き ろく

かつよう

## 記録の活用

もの びり き ろく す ば もの びり  
物語 は 2 つ ま で 記 録 で き る が 、 1 つ の 素 晴 ら し い 物 語 を つ く れ  
ば い い と ひ ら な お  
開 き 直 っ て 、 も う 1 つ の 記 録 は 練 習 用 に し っ て い く の  
も い い だ ろ う 。 き の う つか は や もの びり  
セーブ 機 能 を う ま く 使 え ば 、 そ れ だ け 早 く 物 語  
を 完 成 さ せ る こ と が で き る 。



すべ たたか しょうり おさ  
全ての戦いに勝利を収めたとき……

アカネイア大陸の歴史はあなたの手によって作られる。  
なが たたか たいりく れきし  
長い、長い、戦いの中で、あなたの戦略はどのような  
けつまつ せんりゃく  
結末を迎えるだろうか？

その結末によって、アカネイア大陸の新しい歴史は少  
けつまつ たいりく あたら れきし すこ  
し変わってくるかもしれない。

それは、マルスにとって素晴らしい物語か？……それ  
すば ものがたり  
とも……。





## メモリバックアップ機能付

### カセット使用上の注意

このカセットの内部には、ゲームの途中経過をメモリ（記憶）しておくバックアップ機能があります。

ゲーム中はむやみに電源を切らないでください。バックアップされている内容が消えてしまうことがあります。電源を切るときは、必ずリセットボタンを押しながら切るようにしてください。

なお、次の注意も必ずお守りください。

1) 本体の電源を入れたままで、カセットを抜き差ししない。

2) むやみに電源スイッチをON・OFFしない。

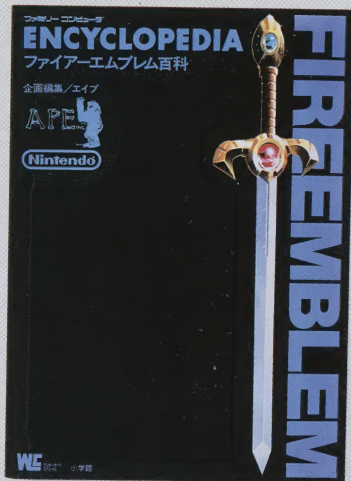
3) シャープのC1ではご使用になれません。

© 1990 Nintendo



# 公式ガイドブック 4月下旬発売！

◆ 25章全マップ&必勝戦略分析  
◆ 豊富で見やすい秘データ満載



これ一さつあれば、「ファイアーエムブレム」のすべてがわかる！

任天堂公式ガイドブック

## 「ファイアーエムブレム百科」

全国の本屋さん、おも  
ちゃ屋さんで発売中！

630円

小学館



# 任天堂株式会社

## ●本社

〒605 京都市東山区福稻上高松町60番地  
TEL (075)541-6113代

## ●東京支店

〒101 東京都千代田区神田須田町1丁目22  
TEL (03)254-1781代

## ●大阪支店

〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目5番1号  
TEL (06)245-4155代

## ●名古屋営業所

〒451 名古屋市西区幅下2丁目18番9号  
TEL (052)571-2506代

## ●札幌営業所

〒060 札幌市中央区北9条西18丁目2番地  
TEL (011)621-0513代

## ●岡山営業所

〒700 岡山市奉還町4丁目4番11号  
TEL (0862)52-1821代